



PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ

Seleção Pública Nº 003/2022

Edital 120/2022

PROVA OBJETIVA

PROFESSOR II – EDUCAÇÃO FÍSICA

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 40 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: Leia um trecho de *Viver em paz*, de Mário Sergio Cortella para responder às questões de **01 a 06**.

A felicidade está em enxergar o proibido, não em praticá-lo. Sobre isso, Stendhal, grande escritor francês, tem uma passagem ótima em um de seus contos. Numa tarde de calor escaldante, uma princesa está na sacada do palácio, deliciando-se com um magnífico *sorbée*, o sorvete da época. De repente, ela pensa: “Pena que não é pecado”.

Assim é o mundo: a noção do proibido, o impedimento de fazer algo, aumenta o gosto e o desejo – da mesma forma que o desejo só existe enquanto não é saciado. Desejo realizado é desejo esgotado, é desejo que deixou de existir, como escreveu um dia o filósofo alemão Friedrich Nietzsche: “O vitorioso também será derrotado pela vitória”.

Falar em pecado é impossível sem falar em virtude. O que é um pecado? É a maximização da virtude, ou seja, é a virtude exagerada. Assim, pelo excesso, uma admiração se torna inveja. A virtude do prazer, por sua vez, vira luxúria. Quando exagerada, a virtude da indignação se transforma em ira. O orgulho muda para soberba e o descanso exagerado, preguiça.

Há uma grande diferença entre desejo, vontade e necessidade. Desejo é um impulso vital. Vontade é uma carência transitória, a inclinação em direção a algo num certo momento. A necessidade é uma urgência.

Uma necessidade é satisfeita, uma vontade é suprida. Uma pessoa tem necessidade de comer, de beber, de ganhar a vida. Tem vontade de comer pipoca, de tomar guaraná no final da tarde, de encontrar alguém, e essas vontades desaparecem quando a carência é suprida. Já o desejo é uma energia constante, aquilo que impulsiona uma pessoa, algo que ela não pode deixar de ter em seu horizonte.

O desejo não é um estado, não é um lugar aonde eu chego. O desejo é o horizonte, é aquilo que norteia, mas nunca se alcança.

Como escreveu Eduardo Galeano sobre a utopia como horizonte, eu caminho dois passos em direção ao horizonte, e o horizonte se afasta dois passos de mim. Caminho dez passos, e ele se afasta dez passos. O horizonte não existe para que se chegue até ele, e sim para não me impedir de caminhar – o desejo é o que impede que eu pare de caminhar. Por isso, o desejo é imortal.

É preciso lembrar que só os humanos são mortais, pois só os humanos sabem que vão morrer – os demais animais não lidam com o conceito de finitude e, portanto, não são mortais. Assim, os cães e os gatos, por exemplo, vivem a eternidade, dado que passam o dia como se fosse o único, enquanto sabemos que, para nós, pode ser o último.

(Mário Sergio Cortella – *Viver em paz*)

- 01.** A partir da leitura do texto, é correto afirmar que o autor do livro
- acredita que o desejo não deve ser alcançado, pois dessa forma torna-se imortal.
 - pensa que passamos a vida perseguindo metas que cada vez mais se aproximam de nós.
 - considera que a proibição aumenta o desejo sobre a coisa proibida.
 - questiona a imortalidade dos seres humanos e dos animais.
- 02.** Considerando o contexto em que está empregado, o vocábulo “soberba” (3º parágrafo) tem como sinônimo
- empáfia.
 - humildade.
 - austereza.
 - discrição.
- 03.** No trecho “**Por isso**, o desejo é imortal”, a expressão em destaque pode ser corretamente substituída, no contexto em que se encontra, por
- Todavia.
 - No entanto.
 - Logo.
 - Contudo.
- 04.** A respeito dos sinais de pontuação empregados no texto, pode-se afirmar que
- as aspas em “O vitorioso também será derrotado pela vitória”(2º parágrafo) servem para indicar que o autor do texto está se dirigindo diretamente ao leitor.
 - os dois-pontos em “De repente, ela pensa: ‘Pena que não é pecado’” (1º parágrafo) introduz uma explicação.
 - o travessão em “O horizonte não existe para que se chegue até ele, e sim para não me impedir de caminhar – o desejo é o que impede que eu pare de caminhar” (7º parágrafo) enfatiza trecho intercalado de texto.
 - as vírgulas em “Assim, os cães e os gatos, por exemplo, vivem a eternidade...” separa orações intercaladas.
- 05.** Considere os seguintes trechos do texto:
- “... uma princesa está na sacada **do** palácio...”
- “O horizonte não existe **para** que se chegue até ele...”
- No contexto em que estão empregados, os vocábulos destacados expressam, respectivamente, as ideias de
- lugar e causa.
 - lugar e finalidade.

- (C) modo e finalidade.
(D) instrumento e lugar.
06. Considere o trecho: “O desejo não é um estado, não é um lugar aonde eu chego”. O vocábulo “aonde” foi corretamente empregado e com a mesma função do trecho em:
- (A) “No Brasil, aonde o Judas perdeu as botas”.
(B) “Ali é aonde meus pais moravam quando eram crianças”.
(C) “Aonde estou está muito frio”.
(D) “Aonde quer que eu vá, levo você no olhar”.
07. Assinale a alternativa redigida de acordo com a norma-padrão de concordância verbal e nominal.
- (A) É nove horas da manhã.
(B) Recebemos bastantes telefonemas.
(C) Fazem cinco anos que não como carne.
(D) Luiza namora Pedro haviam mais de cinco anos.
08. “Sim, mudar é complicado, pois ___ mudança é contrária ___ imobilidade – e ___ imobilidade diversas vezes se esconde por trás da máscara traiçoeira da coerência”. Em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:
- (A) a – a – a.
(B) à – à – à.
(C) a – à – a.
(D) a – à - à.

MATEMÁTICA

09. Em uma escola de ensino fundamental anos iniciais e anos finais, há um total de 612 alunos. Sabendo que há 56 alunos dos anos finais a mais que alunos dos anos iniciais, o número de alunos dos anos iniciais dessa escola é:
- (A) 334.
(B) 278.
(C) 298.
(D) 315.
10. Uma fábrica de cadernos possuía 25 funcionários e produzia 35.750 cadernos por dia, com uma jornada de trabalho diária dos funcionários de 5 horas. Entretanto, no começo do ano, por causa do início das aulas, a demanda de cadernos subiu para 40.015 cadernos por dia. Buscando atender essa demanda, a jornada diária dos funcionários deverá aumentar em:
- (A) 1 hora.
(B) 30 minutos.
(C) 18 minutos.
(D) 1h10min.

11. Um professor escolhe, aleatoriamente, entre 8 homens e 17 mulheres, uma pessoa para sua equipe. A probabilidade de ser escolhida uma mulher é de:
- (A) 50%.
(B) 63%.
(C) 68%.
(D) 72%.
12. Uma boutique tem, no estoque, 120 calças jeans azuis e 250 calças pretas. Com essas calças, serão feitas embalagens, cada uma delas com o mesmo número de calças. Essas embalagens terão calças de uma só cor e no maior número possível. Sabendo-se que todas as calças foram embaladas, o número total de embalagens feitas foi
- (A) 37.
(B) 20.
(C) 10.
(D) 25.
13. Na escola estadual Piaget há uma caixa com bolas de vôlei. Após uma aula, o professor percebeu que havia sumido 8 bolas que estavam na caixa. O professor verificou que o total de bolas da caixa se reduziu a 75% do que ele tinha na caixa. Nessas condições, é correto afirmar que o número de bolas na caixa antes da perda era
- (A) 28.
(B) 30.
(C) 32.
(D) 38.
14. Um tecido foi dividido entre quatro costureiras, Maria, Josefa, Sara e Luna. Maria ficou com metade do tecido; Josefa ficou com um terço do tecido; Sara ficou com um sétimo do tecido e Luna ficou com 5 m². A área total do tecido, antes da divisão, era de:
- (A) 150 m².
(B) 180 m².
(C) 200 m².
(D) 210 m².
15. Considere a equação do 2º grau: $2x^2 - 8x + 8 = 0$. O valor de X será igual a:
- (A) 2.
(B) 4.
(C) 6.
(D) 0.

CONHECIMENTOS SOBRE TARUMÃ

16. Conforme descrito na seção Nossa História, disponível no sítio oficial da prefeitura, em Tarumã, tal como reza a tradição brasileira, a Igreja ficou situada na rua central da cidade, denominada, atualmente, como Avenida

- (A) Dom Pedro II.
- (B) dos Lírios.
- (C) da Paz.
- (D) Gilberto Lex.

17. Analise os itens que se seguem:

- I. Momento em que a família Lex se instalou na região.
- II. Chegada da família Rezende Barbosa.
- III. Aparecimento da "Vila Lex.
- IV. Implantação da Usina Nova América.

Faz parte da segunda fase de desenvolvimento do município de Tarumã, o que se afirma **apenas** em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III.
- (C) II e IV.
- (D) II, III e IV.

18. Das alternativas a seguir, assinale aquela que **não** apresenta um elemento constituinte do brasão de Tarumã.

- (A) Espada de Santa Bárbara.
- (B) Escudo ibérico.
- (C) Cruz de Santo André.
- (D) Flechas.

19. Sabe-se que as cores contidas tanto na bandeira quanto no brasão de Tarumã são dotadas de simbologias específicas. Assim, marque a alternativa correta.

- (A) Vermelho – audácia dos pioneiros colonizadores da região.
- (B) Laranja – símbolo do amor, tradição guerreira e velocidade.
- (C) Prata – honestidade.
- (D) Preta – harmonia e compreensão.

20. O primeiro estabelecimento comercial, a ser instalado na vila foi uma farmácia de propriedade de Gilberto Lex, instalada em 1.924. A partir desse momento a Vila inicia um progresso passando não só a receber novos moradores como também a primeira Igreja e a primeira escola, tudo sob os cuidados de Gilberto Lex. Um dos meios de diversão e aglutinação de pessoas na época, era

- (A) as feiras de comércio.
- (B) os jogos de cartas que ocorriam com frequência na fazenda.
- (C) as missas diárias que eram realizadas na praça.
- (D) o campo de futebol.

21. “A preocupação central é com os hábitos de higiene e saúde, valorizando o desenvolvimento do físico e da moral, a partir do exercício”. O excerto trata da concepção dominante na Educação Física, na década de 30, e calcada na perspectiva:

- (A) Militarista.
- (B) Higienista.
- (C) Biossócio-filosófico.
- (D) Pedagógico.

22. Analise os itens a seguir:

- I. Possibilita uma maior integração com uma proposta pedagógica ampla e integrada da Educação Física nos primeiros anos de educação formal.
- II. A preocupação com a aprendizagem de conhecimentos, especialmente aqueles lógico-matemáticos, prepara um caminho para Educação Física como um meio para atingir o desenvolvimento cognitivo.
- III. A importância do meio cultural e das relações entre os indivíduos na definição de um percurso de desenvolvimento humano é enfatizada.

Tendo por base uma abordagem Construtivista-Interacionista da Educação Física, está correto o que se encontra **apenas** em:

- (A) I, II e III.
- (B) III.
- (C) II e III.
- (D) I e II.

23. Faz parte dos critérios de avaliação de Educação Física para o primeiro ciclo, constantes nos Parâmetros Curriculares Nacionais, com **exceção** de:

- (A) Valorizar e apreciar diversas manifestações da cultura corporal, identificando suas possibilidades de lazer e aprendizagem.
- (B) Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos como circuitos, jogos e brincadeiras.
- (C) Participar das atividades respeitando as regras e a organização.
- (D) Interagir com seus colegas sem estigmatizar ou discriminar por razões físicas, sociais, culturais ou de gênero.

24. Tendo em vista a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é unidade temática do 1º e 2º ano, dentre outras:

- (A) Brincadeiras e jogos, Esportes e Lutas.
- (B) Brincadeiras e jogos, Esportes e Ginástica.
- (C) Esportes, Lutas e Práticas corporais de aventura.
- (D) Brincadeiras e jogos, Lutas e Práticas corporais de aventura.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

25. Analise os itens a seguir:

- I. O estudo e a intervenção profissional no universo das pessoas que apresentam diferentes e peculiares condições para a prática das atividades físicas.
- II. Elaborar um programa constituído de diversas atividades, que visam atingir determinados objetivos de acordo com a idade cronológica e o grau de desenvolvimento dos indivíduos, visando uma melhoria no rendimento motor, crescimento e saúde.
- III. Diferenciar os conteúdos, técnicas e métodos aplicados ao indivíduo deficiente.

Acerca da Educação Física adaptada, está correto o que se encontra **apenas** em:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) I e II.
- (D) I, II e III.

26. Segundo o estágio do desenvolvimento cognitivo estabelecido por Jean Piaget, o estágio de operações concretas encontra-se na faixa etária aproximada:

- (A) do nascimento aos dois anos.
- (B) dos dois aos sete anos.
- (C) dos sete aos 11 anos.
- (D) dos 11 em diante.

27. Analise os itens a seguir:

- I. Estático.
- II. Por facilitação neuromuscular proprioceptiva.
- III. Balístico.

São tipos de alongamento o que se encontra **apenas** em:

- (A) I.
- (B) I e II.
- (C) II e III.
- (D) I, II e III.

28. Acerca da ginástica artística, é correto afirmar que a prova feminina engloba, dentre outros:

- (A) Barras assimétricas.
- (B) Cavalos com alças.
- (C) Argolas.
- (D) Barra fixa.

29. Analise os itens a seguir:

- I. Jogos Cooperativos Sem Perdedores.
- II. Jogos de Resultado Coletivo.
- III. Jogos de Inversão.
- IV. Jogos Semicooperativos.

São categorias de jogos cooperativos o que se encontra **apenas** em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) IV.

30. Ao se deparar com uma emergência em aula, o professor de Educação Física deve aproximar-se do acidentado e:

- (A) fazê-lo sentar-se imediatamente para que ele não perca a consciência, evitando assim distúrbios neurológicos.
- (B) estabilizar manualmente a coluna cervical, impedindo que o mesmo realize qualquer tipo de movimento que possa agravar suas lesões, caso este seja uma vítima de trauma.
- (C) se consciente dar-lhe água para que o mesmo fique hidratado e consiga aguardar o resgate chegar.
- (D) cobrir o ferimento com uma gaze limpa, a fim de evitar contaminação externa, no caso de queimaduras.

31. Analise os itens a seguir:

- I. Permite, em um curto período, a disputa de um grande número de participantes.
- II. O índice técnico da competição pode ser ofuscado, pois a sorte pode ser um ponto relevante.
- III. Pode acontecer nas primeiras rodadas disputas entre equipes que poderiam fazer a final da competição.

São consideradas desvantagens da organização de evento no sistema Eliminatória Simples o que se encontra **apenas** em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II.
- (C) I e III.
- (D) II e III.

32. Acerca dos benefícios do alongamento, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Aumenta a flexibilidade, resistência e força muscular.
- (B) Movimentos musculares mais eficientes e fluidos.
- (C) Previne todos os problemas lombares.
- (D) Melhora a aparência física e imagem pessoal.

33. Analise os itens a seguir:

- I. Os reflexos primitivos são a segunda forma de movimento involuntário.

- II. Os reflexos posturais, na aparência, são notavelmente similares aos comportamentos voluntários posteriores, embora sejam de todo involuntários.
- III. Os reflexos primitivos, como aqueles de fixação e sucção, são considerados mecanismos de sobrevivência primitivos.

Acerca da fase do movimento reflexo, está correto o que se encontra **apenas** em:

- (A) I, II e III.
(B) I e II.
(C) I e III.
(D) II e III.
34. A combinação de uma alimentação fraca e inatividade física podem iniciar um ciclo:
- (A) de ganho de gordura.
(B) de degeneração muscular.
(C) de ganho muscular.
(D) de atrofia muscular.
35. Durante o exercício físico, o cérebro ativa hormônios responsáveis pelo relaxamento. Dentre eles, com **exceção** de:
- (A) Somatotrofina.
(B) Adrenalina.
(C) Cortisol.
(D) Testosterona.
36. Na modalidade paradesportiva Esgrima em Cadeira de Rodas, o objetivo é:
- (A) nas provas de espada, tocar a ponta da lâmina no tronco do rival.
(B) nas provas de florete, tocar a ponta da arma em qualquer parte acima da cintura do rival.
(C) nas provas de sabre, tocar com qualquer parte da lâmina acima do quadril do adversário.
(D) em todas as provas, tocar com qualquer parte da lâmina na cabeça do adversário.
37. Dentre as produções da cultura corporal, algumas foram incorporadas pela Educação Física em seus conteúdos, a saber, com **exceção** de:
- (A) o jogo.
(B) o debate.
(C) a dança.
(D) a ginástica.
38. Analise os itens a seguir:
- I. Os jogadores ajudam-se mutuamente com frequência.
- II. Há uma maior homogeneidade na quantidade de participações e contribuições.
- III. A produção em termos qualitativos é maior.

Sobre jogos cooperativos está correto o que se afirma **apenas** em:

- (A) I, II e III.
(B) I e II.
(C) II e III.
(D) I e III.
39. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da educação, a educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno, com **exceção** de:
- (A) que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
(B) maior de dezoito anos de idade.
(C) que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
(D) que tenha prole.
40. A participação dos sujeitos escolares na gestão democrática da escola se dá através das instâncias colegiadas, dentre elas:
- (A) Departamento Municipal de Educação.
(B) Secretária Municipal ou Estadual de Educação.
(C) Conselho Tutelar.
(D) Grêmios Estudantis.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

| | A | B | C | D |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| | A | B | C | D |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 31 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 32 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 33 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 34 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 35 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 36 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 37 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 38 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 39 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 40 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |